501

CAMPO NOVO DO PARECIS
PREFEITURA

PROCESSO SELETIVO

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO NOVO DO PARECIS-MT
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDITAL N.º 004/2024

PROFESSOR DE ARTE

Duração: 2h (duas horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **20 (vinte)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS			CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO	NOÇÕES DE INFORMÁTICA	
1 a 5	6 a 8	9 a 10	11 a 20

b) Um cartão de respostas destinado à marcação da alternativa correta.

02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.

04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida **1 (uma) hora** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo Coordenador do local.

07 Ao candidato será permitido levar seu caderno de questões a partir de **30 (trinta) minutos** para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.

08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**

09 Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.

10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluam a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

Zelensky se recusa a receber secretário da ONU em Kiev após visita à Rússia

Guterres viajou na quinta-feira ao território russo para encontro com Putin

O presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, se recusou a receber em Kiev o secretário-geral da ONU, António Guterres, após sua participação na reunião de cúpula dos Brics na Rússia, informou uma fonte da presidência da ex-república soviética.

"Depois de Kazan, (Guterres) queria visitar a Ucrânia, mas o presidente não confirmou sua visita (...) pela humilhação da razão e do direito internacional em Kazan", declarou a fonte, que pediu anonimato, à AFP.

Kazana é a cidade russa que recebeu o encontro de cúpula dos Brics, que teve o presidente russo, Vladimir Putin, como anfitrião.

Guterres viajou na quinta-feira à Rússia para um encontro com Putin à margem da cúpula, que aconteceu de 22 a 24 de outubro.

O secretário-geral da ONU repetiu a Putin que "a invasão russa da Ucrânia" é uma "violação" do direito internacional, segundo um comunicado divulgado por seu porta-voz.

O Kremlin não fez comentários sobre as discussões entre os dois representantes.

Fonte: https://odia.ig.com.br/mundo-e-ciencia/2024/10/6940984-zelensky-se-recusa-a-receber-secretario-da-onu-em-kiev-apos-visita-a-russia.html. Acesso em 28/10/2024

1. A leitura do texto permite concluir que:

A) Guterres e Zelensky participaram da cúpula dos Brics
B) o Kremlin é uma pessoa responsável pela política russa
C) Guterres considera a invasão à Ucrânia um fato negativo
D) Putin visitou a Ucrânia, para participar da cúpula dos Brics

2. Com relação aos gêneros do discurso, o texto pode ser classificado como um exemplo de:

A) notícia
B) editorial
C) entrevista
D) artigo de opinião

3. No trecho "O presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, se recusou a receber em Kiev o secretário-geral da ONU, António Guterres, após **sua participação** na reunião de cúpula dos Brics na Rússia, informou uma fonte da presidência da ex-república soviética" (1º parágrafo), o termo em destaque faz referência à participação de uma determinada autoridade na cúpula dos Brics. Essa autoridade é:

A) Volodimir Zelensky
B) António Guterres
C) Vladimir Putin
D) Kremlin

4. No título do texto ("Zelensky se **recusa** a receber secretário da ONU em Kiev após visita à Rússia"), o verbo em destaque está flexionado no:

A) presente do indicativo
B) presente do subjuntivo
C) pretérito perfeito do indicativo
D) pretérito imperfeito do subjuntivo

5. "Kazana é a cidade russa **que** recebeu o encontro de cúpula dos Brics, que teve o presidente russo, Vladimir Putin, como anfitrião" (3º parágrafo). O termo destacado introduz uma oração subordinada:

A) substantiva completiva nominal
B) substantiva apositiva
C) adjetiva explicativa
D) adjetiva restritiva

CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO

6. O Cerrado brasileiro enfrenta um dilema nacional: por um lado, desempenha um papel crucial no sucesso econômico do país, especialmente por meio das exportações; por outro, a região é alvo de críticas devido às mudanças causadas pela intervenção humana, resultantes do manejo predominante da terra. Nesse contexto, uma estratégia para promover o desenvolvimento sustentável do setor primário no Cerrado seria a(o):

A) recuperação de áreas degradadas para aumentar a produtividade
B) incentivo às monoculturas comerciais voltadas para o mercado nacional
C) extinção da pecuária de corte e da agricultura de grãos para o exterior
D) expansão da fronteira agrícola com a incorporação de áreas nativas.

7. Leia o trecho: "O território de Campo Novo do Parecis foi trabalhado em duas direções pelos serviços de linha telegráfica".

Disponível em: https://www.camponovodoparecis.mt.gov.br/O-Municipio/Historia/. Acesso em: 17 out. 2024.

As duas direções citadas no trecho acima foram a(ao):

A) norte encaminhando-se a Boa Nova e Sacre e a sul para Feitoria da Guariroba e Maloca
B) sul partindo para Itanorte e Rio Verde e, também ao norte, se dirigindo a Caitetu e Taquarinha
C) leste seguindo a Arinos e Nova Maringá e no sentido oeste chegando a Água Limpa e Sapezal
D) oeste rumando para Utiariti e Juruena e outra para leste, em busca de Capanema e Ponte de Pedra

8. Leis de iniciativa do Prefeito Municipal estabelecerão o plano plurianual. as diretrizes orçamentarias e os orçamentos anuais, respeitada a Constituição Federal e a legislação federal aplicável. Ainda, no que concernem as disposições acerca dos orçamentos, é vedada a:

A) participação popular na elaboração dos projetos de leis orçamentárias
B) instituições de fundos públicos, independentemente de prévia autorização legislativa
C) realização de despesas ou assunção de obrigações diretas que excedam os créditos orçamentários ou adicionais
D) autorização para abertura de créditos suplementares e contratação de operação de créditos, ainda que por antecipação da receita nos termos da lei

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

9. Um usuário de um computador, com MS Windows 10 em português, precisa acessar uma ferramenta deste sistema operacional para monitorar o desempenho do sistema e visualizar os processos, de modo que possa finalizar uma tarefa indesejada. Essa ferramenta é o:

A) Conexões de Rede.
B) Gerenciador de Tarefas.
C) Microsoft Edge.
D) Windows Explorer.

10. Um operador de rede de computadores de uma empresa está procurando um hardware de rede para poder adquiri-lo. Esse hardware de rede é para direcionar o tráfego de rede, entre redes diferentes, de modo que a mensagem chegue ao destino correto, estabelecendo o melhor caminho para conexão entre os computadores. Esse hardware é um(a):

A) concentrador
B) modem
C) ponte
D) roteador

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Assinale o objeto de conhecimento em Artes Visuais estabelecido pela BNCC apenas para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental:

A) Sistema da Linguagem e da Cultura
B) Matrizes Estéticas e Culturais
C) Elementos da Linguagem
D) Materialidades

12. Conforme a BNCC, uma das habilidades constitutivas das Artes Integradas é:

A) analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas e, em especial, a brasileira
B) mapear e identificar os costumes e os hábitos de cada região de modo a preservar a memória particular e universal do país
C) mapear e identificar as manifestações e os imaginários folclóricos das comunidades indígenas de modo a fortalecer a identidade nacional
D) analisar e valorizar a indústria cultural, televisiva e fílmica, de diferentes nações e, em especial, produzidas pelo empresariado brasileiro

13. Trata-se de um dos nomes mais significativos no panorama da dança brasileira que transitou do balé clássico à dança contemporânea afirmando e valorizando a herança africana:

A) Ana Botafogo
B) Berta Rosanova
C) Mercedes Baptista
D) Denise Espírito Santo

14. Assinale o ano de criação da Academia Imperial de Belas Artes, primeiro investimento no estudo e formação artística no Brasil:

A) 1922
B) 1826
C) 1836
D) 1960

15. Dentre os principais elementos da Linguagem visual estão:

A) a cor, o ritmo e a linha
B) a cor, a linha e a textura
C) o tempo, o intervalo e a linha
D) a composição, o plano e a narrativa

16. Segundo a sintaxe da linguagem visual, a composição é:

A) o emprego da cor modulando os planos
B) a hierarquia entre cor, tempo, linha e textura
C) a organização dos elementos visuais no espaço, possibilitando a harmonia, equilíbrio e hierarquia visual
D) a diagramação das linhas de fuga, a ornamentação da narrativa e dos ritmos básicos da imagem projetada

17. A produção artística contemporânea alcançou outros modos de realização para além das modalidades tradicionais como a pintura e a escultura. A “instalação”, por exemplo é uma das formas de criação artística muito presente em galerias, museus e demais espaços dedicados às artes e se refere:

A) espaços nos quais as pinturas e esculturas são excluídas
B) espaços expositivos marcados pelos dispositivos tecnológicos instalados como recurso poético
C) obra artística em cujo projeto se destacam as contribuições tecnológicas e técnicas e a habilidade do autor
D) ambiente, criado por um artista, constituído com vários elementos articulados de modo a configurar a sua proposta poética

18. A arte no ensino fundamental é conduzida por três dimensões curriculares que se articulam de modo a alcançar os objetivos da disciplina na educação escolar. Se trata dos conteúdos atitudinais, procedimentais e conceituais que garantem:

A) saber fazer, saber criar conceitos e administrar conflitos
B) o compromisso com a boa realização das tarefas, o domínio dos argumentos que a justifiquem e a noção segura de competitividade
C) a noção global das qualidades necessárias ao bom emprego técnico, o conhecimento teórico e a capacidade de gerir o apoio do coletivo em benefício da realização do trabalho
D) a aprendizagem de técnicas e procedimentos artísticos aliada aos aspectos técnicos, históricos e teóricos envolvidos, bem como o fortalecimento da adequação comportamental implicada no cuidado com a execução das tarefas e relação com o coletivo envolvido

19. A interpretação pela narrativa é muito frequente em crianças de séries iniciais. Quanto menor for o nível de familiaridade da criança com arte e discussão estética:

A) mais fantasiosa é a narrativa
B) mais detalhista é a apreciação
C) mais vago é o sentido dado à imagem
D) mais associativa é a interpretação

20. O estado de Minas Gerais abriga importantes cidades que prosperaram durante o período colonial brasileiro e que ainda preservam a memória do período da mineração e da arte barroca dos séculos XVII e XVIII destacada na:

A) pintura e na ourivesaria
B) arquitetura e nas artes religiosas
C) gastronomia e na arquitetura civil
D) tradição das cerimônias religiosas populares e nos festejos profanos

RASCUNHO