* M 4 3 0 *

# 4.3RE

enceja2020

Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos

***PPL / Reaplicação***

# Ensino Médio

## Prova III - Tarde

### Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Redação

**Leia com atenção as instruções abaixo:**

1. Ao receber este Caderno de Questões, confira se contém trinta questões, corretamente ordenadas de 1 a 30, além da Proposta de Redação. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite imediatamente ao Aplicador que tome as providências cabíveis.
2. Leia atentamente cada questão antes de decidir qual opção assinalar. Lembre-se: cada questão tem uma única opção correta.
3. Observe as instruções específicas relativas à Redação presentes na Folha de Rascunho da Redação.
4. Inicialmente, marque as suas respostas neste Caderno de Questões. Em seguida, transcreva-as para o Cartão-Resposta, preenchendo completamente os círculos correspondentes. Utilize caneta esferográfica fabricada com material transparente e de tinta preta. Lembre-se: o Cartão-Resposta e a Folha de Redação são os únicos documentos válidos para a correção da sua prova objetiva.
5. O preenchimento do Cartão-Resposta e da Folha de Redação é obrigatório.
6. Ao terminar a prova, chame o Aplicador e devolva-lhe este Caderno de Questões, bem como o Cartão-Resposta e a Folha de Redação preenchidos.
7. Peça ao Chefe de Sala que destaque o espaço reservado para anotar suas respostas. Esse espaço encontra-se na última folha do Caderno de Questões. Essa anotação é opcional e não será considerada para correção de sua prova.
8. A duração das provas, deste turno, é de cinco horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento de suas respostas no Cartão-Resposta e no espaço reservado para anotar suas respostas, bem como a transcrição da Redação para a Folha de Redação.

FSC www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C002688

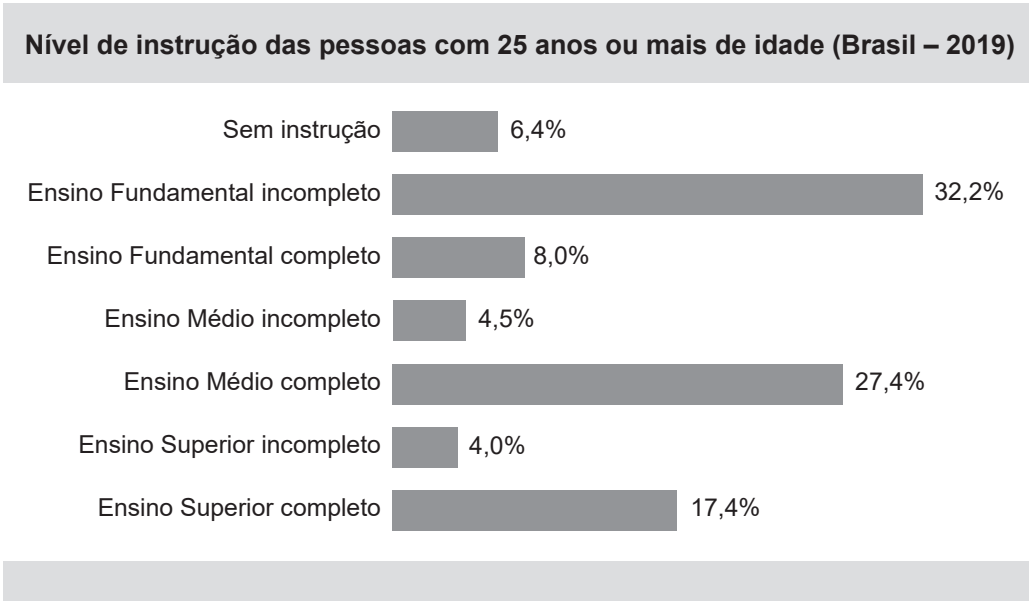
INEP MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

* B M R 2 2 5 B R L C 1 *

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **Formas de enfrentar a baixa escolaridade de brasileiros**, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

### TEXTO I




Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Trabalho e Rendimento. PNAD Contínua 2012-2019.

Disponível em: https://educa.ibge.gov.br. Acesso em: 10 jun. 2020.

### TEXTO II

A taxa da população brasileira entre 25 e 64 anos que não concluiu o ensino médio ainda é maior se isolada a população preta ou parda: 61,2% não concluiu o ensino médio, contra 45,6% dos brancos. Quanto mais pobre, maiores são as chances de um indivíduo não terminar o ensino básico. O índice entre os mais pobres é de 76,8%, contra 25,2% entre os mais ricos.

A relação entre escolaridade e espaço no mercado de trabalho é direta: quanto menos estudo, menor a chance de conseguir uma colocação profissional.

De acordo com os especialistas, cada ano de escolaridade tem um impacto de 11% a mais na renda de um indivíduo.

Disponível em: https://oglobo.globo.com. Acesso em: 18 maio 2020 (adaptado).

### TEXTO III

Se não existem oportunidades educacionais acessíveis para jovens e adultos pouco escolarizados, isso constitui grave negação de seu direito à formação escolar básica, regular, pública e de qualidade. No que se refere às necessidades diárias, esse grupo se sente insatisfeito com seu desempenho em relação a algumas demandas de leitura e escrita presentes no cotidiano, tais como realizar compras, localizar endereços, telefones e números de ônibus, fazer leituras na igreja, ou seja, saber lidar com os desafios impostos pela sociedade letrada.

MARTINS, M. I.; MARIA, S. S.; GUERRA, J. Disponível: http://editorarealize.com.br. Acesso em: 9 mar. 2020 (adaptado).

* B M R 2 2 5 B R L C 3 *

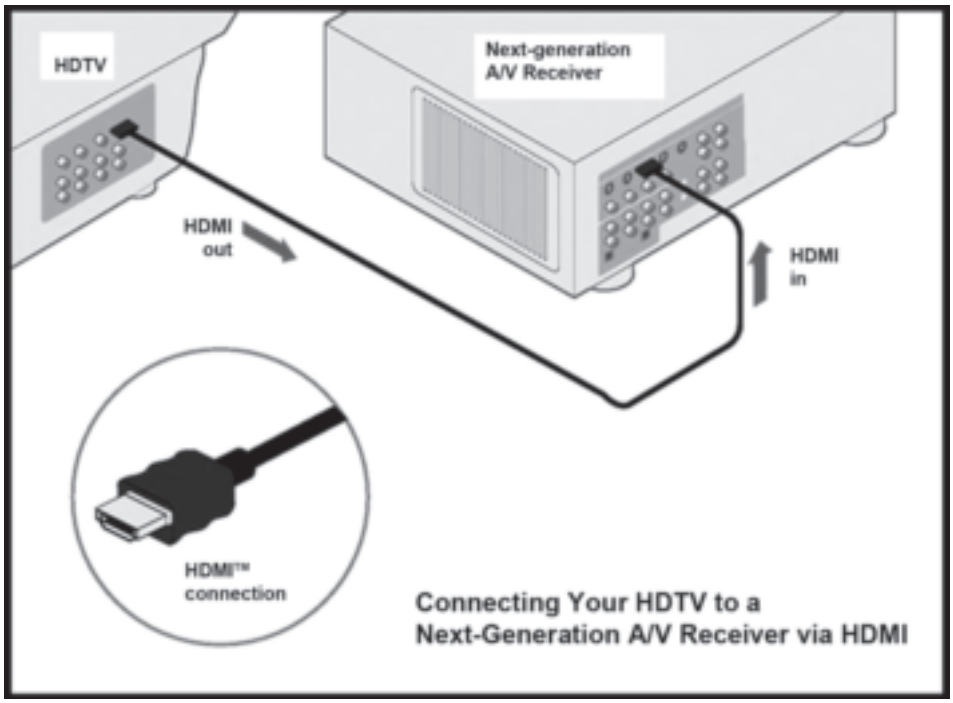
## INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O **rascunho** da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O **texto definitivo** deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até **30 linhas**.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:
  - tiver até 4 (quatro) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
  - fugir ao tema ou que não atender ao tipo **dissertativo-argumentativo**;
  - apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO DA REDAÇÃO

## QUESTÃO 01




Disponível em: www.dolby.com. Acesso em: 7 set. 2013.

A leitura do manual do aparelho eletrônico instrui o usuário a

**A** retirar o cabo HDMI do receptor de satélite.
**B** ligar dois aparelhos por meio de um cabo chamado IN.
**C** conectar a TV de alta definição ao receptor de nova geração.
**D** tirar o cabo HDMI da TV e colocá-lo na saída do receptor A/V.

## QUESTÃO 02




QUINO. **Toda Mafalda**. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2007.

A tirinha apresenta Mafalda, uma garota que analisa de forma crítica o mundo onde vive. Nesse texto, Mafalda incita seus amigos a

**A** brincarem antes que seja tarde.
**B** sonharem com um futuro diferente.
**C** aproveitarem a infância antes de se tornarem adultos.
**D** apressarem-se em mudar o mundo antes que seja tarde.

## QUESTÃO 03

**First battery-powered bus transports 135,000 passengers in 10 days**

SÃO PAULO. The first battery-powered bus in the world has been working its route for 10 days in the São Paulo suburb of Diadema, where the more than 135,000 passengers it has transported up to now are getting to like this Brazilian project to reduce both noise and greenhouse-gas emissions. The bus has been carrying passengers since March 5 as part of the conventional urban fleet, which includes buses fueled with diesel, ethanol, biodiesel, hydrogen, and, in some parts of the metropolis, the traditional electric trolleybuses.

Disponível em: www.laht.com. Acesso em: 15 ago. 2014.

O texto apresenta uma alternativa de transporte público que

**A** diminui o congestionamento nas metrópoles.
**B** aumenta a capacidade de lotação dos coletivos.
**C** reduz a poluição sonora e atmosférica nas cidades.
**D** inclui novas rotas de ônibus nos centros urbanos.

## QUESTÃO 04




Disponível em: www.murciasalud.es. Acesso em: 21 set. 2013.

Campanhas publicitárias têm o objetivo de informar, esclarecer e orientar as pessoas a respeito de um determinado tema. Esse cartaz busca

**A** destacar a importância de se fazer regularmente o teste para o vírus HIV.
**B** conscientizar as pessoas quanto ao risco de se ter uma relação sexual sem preservativo.
**C** ilustrar como os portadores do vírus HIV podem levar uma vida normal.
**D** inibir o preconceito contra as pessoas portadoras do vírus HIV.

## QUESTÃO 05



LAMM, N. **Normal Barbie**. Protótipo impresso em 3D.

Disponível em: exame.abril.com.br. Acesso em: 9 set. 2013.

A obra *Normal Barbie* permite um diálogo com os padrões de beleza dos dias de hoje. Nessa obra, Nickolay Lamm

**A** adota a mulher loira como modelo de beleza a ser seguido.

**B** considera os brinquedos industrializados como obras de arte.

**C** critica o padrão de beleza imposto às mulheres na atualidade.

**D** propõe novos referenciais estéticos para a fabricação de brinquedos.

## QUESTÃO 06

**A estrela**

Vi uma estrela tão alta,
Vi uma estrela tão fria!
Vi uma estrela luzindo
Na minha vida vazia.

Era uma estrela tão alta!
Era uma estrela tão fria!
Era uma estrela sozinha
Luzindo no fim do dia.

Por que da sua distância
Para a minha companhia
Não baixava aquela estrela?
Por que tão alta luzia?

E ouvi-a na sombra funda
Responder que assim fazia
Para dar uma esperança
Mais triste ao fim do meu dia.

BANDEIRA, M. **Estrela da vida inteira**.
Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991.

A poesia de Manuel Bandeira caracteriza-se pela coloquialidade e por utilizar fatos do cotidiano como motivo poético. No decorrer do poema, há uma sequência descritiva evidenciada por

**A** repetição, recorrência de uma mesma estrutura nos versos.

**B** musicalidade, exploração da sonoridade das palavras.

**C** pontuação, uso de marcas indagativas.

**D** inversão, ordem indireta dos termos.

## QUESTÃO 07

### O homem; as viagens

O homem, bicho da Terra tão pequeno
chateia-se na Terra
lugar de muita miséria e pouca diversão,
faz um foguete, uma cápsula, um módulo
toca para a Lua
desce cauteloso na Lua
pisa na Lua
planta bandeirola na Lua
experimenta a Lua
coloniza a Lua
civiliza a Lua
humaniza a Lua.

Lua humanizada: tão igual à Terra.
O homem chateia-se na Lua.
Vamos para Marte — ordena a suas máquinas.
Elas obedecem, o homem desce em Marte
pisa em Marte
experimenta
coloniza
civiliza
humaniza Marte com engenho e arte.

ANDRADE, C. D. Disponível em: www.algumapoesia.com.br. Acesso em: 23 set. 2013 (fragmento).

O recurso expressivo de construção do poema atende a uma percepção irônica do eu lírico, segundo a qual o homem

A demonstra-se insaciável em seu desejo de apropriação e expansão sobre as coisas.
B mostra-se disposto para o trabalho de contínua reconstrução e preservação.
C revela-se curioso em relação ao desconhecido e suas peculiaridades.
D apresenta-se criativo em projetar-se e difundir suas características.

## QUESTÃO 08

### Morte e vida severina

— A quem estais carregando,
irmãos das almas,
embrulhado nessa rede?
dizei que eu saiba.
— A um defunto de nada,
irmão das almas,
que há muitas horas viaja
à sua morada.
— E sabeis quem era ele,
irmãos das almas,
sabeis como ele se chama
ou se chamava?
— Severino Lavrador,
irmão das almas,
Severino Lavrador,
mas já não lavra.

MELO NETO, J. C. **Morte e vida severina e outros poemas para vozes**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994 (fragmento).

Uma das particularidades da literatura é que ela resgata aspectos culturais de um grupo e os apresenta de forma poética. No fragmento de *Morte e vida severina*, essa particularidade está presente na apropriação

A de um ato religioso como recurso estético.
B da oralidade para valorizar o discurso do lavrador.
C de um ritual fúnebre para explorar a condição social do sertanejo.
D da linguagem típica de cordel para celebrar a morte de Severino.

## QUESTÃO 09

O direito dos seres humanos não é apenas viver e trabalhar, mas viver e desenvolver-se em suas várias habilidades, o que requer segurança não apenas material, mas emocional. Todas as formas de lazer garantem a rede básica de sociabilidade. O lazer pode estar em casa, como, por exemplo: aniversário, churrasco, casamentos etc. Fora de casa, em bares, salões religiosos, bailes etc. Descobrir o lazer dentro das atividades simples do dia a dia pode melhorar a vida das pessoas de maneira geral. Parques e praças são de grande importância para a população urbana. Aprender a encontrar quais são esses momentos e, principalmente, como proceder durante tais atividades, é de grande importância para a qualidade de vida. A televisão acaba sendo a opção majoritária do lazer, estando presente na maioria dos lares brasileiros. Essa presença maciça gera comportamentos de lazer rígidos sob a lógica do consumo. Além do mais, tudo é "especulação", deixando de desenvolver laços de sociabilidade.

Disponível em: http://revistasaudeativa.com.br.
Acesso em: 13 jan. 2013.

As atividades de lazer podem levar à diversão e à descontração, como também favorecer a integração social à medida que

**A** promovem as relações interpessoais em espaços comuns.
**B** incentivam a produção e o consumo veiculados pela mídia.
**C** valorizam a qualificação profissional para inserção no mundo do trabalho.
**D** garantem a oposição entre grupos sociais com poder econômico distinto.

## QUESTÃO 10

Queda é um problema bastante comum entre os idosos. A cada ano, um terço das pessoas acima de 60 anos sofre uma queda, e esse risco aumenta continuamente com a idade, sendo mais comum em mulheres devido à ocorrência de osteoporose. As consequências podem ser graves, como fraturas ósseas e traumas cranianos, que ocorrem em 5 a 10% dos casos. E, mesmo quando os ferimentos são leves, as consequências psicológicas podem levar a sentimentos de baixa autoestima, vergonha e depressão, além do temor de andar e cair novamente, podendo diminuir a mobilidade do idoso e, aos poucos, sua capacidade de andar. A melhor maneira de prevenir esse problema envolve medidas de segurança e ações bem simples. A prática regular de atividade física supervisionada deve sempre estar indicada na prevenção, pois atua diretamente em todas as estruturas musculoesqueléticas envolvidas na mobilidade.

Disponível em: www.institutobios.com.
Acesso em: 15 set. 2013 (adaptado).

O texto apresenta consequências do processo de envelhecimento humano. Como medida para a saúde dos idosos, indica a prática de atividades físicas, pois

**A** fortalece a musculatura.
**B** evita processos depressivos.
**C** assegura elevada autoestima.
**D** impede a ocorrência de lesões.

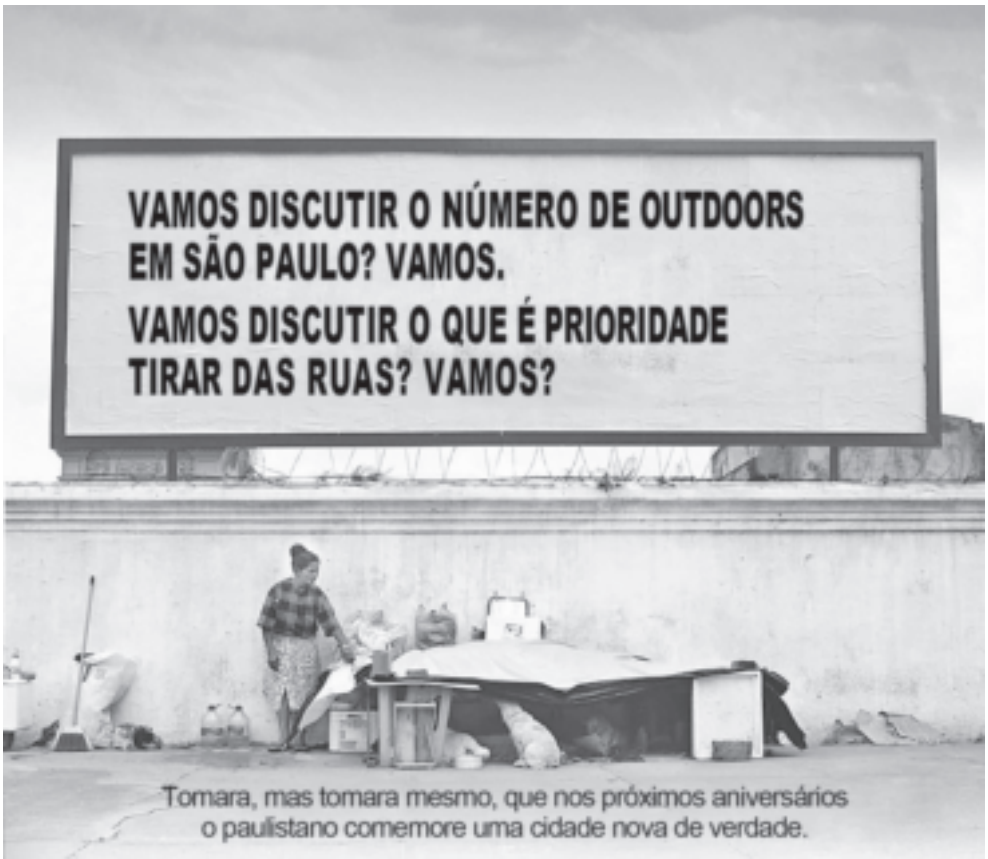
## QUESTÃO 11

Ao final do século XX, houve um crescimento da população idosa em todo o mundo e, a partir daí, a necessidade de se criarem formas de adequação, não só dos espaços como também do tipo de atividades físicas e/ou exercícios, com o objetivo de melhorar a qualidade de vida dessa população.

Nesse sentido, deve-se praticar exercícios que permitam

**A** a melhora da força muscular, a flexibilidade, a coordenação, a resistência cardiovascular e o equilíbrio.
**B** o aumento da força muscular, pois o idoso precisa fazer mais esforço para caminhar e se movimentar.
**C** a diminuição do gasto energético, com exercícios isométricos, pois a população idosa come menos.
**D** a participação em olimpíadas e jogos de competição, para aumentar a autoestima e a interação.

## QUESTÃO 12




Disponível em: http://portaldoprofessor.mec.gov.br. Acesso em: 4 set. 2013.

Essa propaganda foi elaborada tendo em vista o projeto de lei Cidade Limpa, que objetiva diminuir a poluição visual na cidade de São Paulo. A partir da leitura da imagem e do texto, é possível perceber que a função principal desse cartaz é

**A** criticar os cidadãos que enchem as vias públicas de sujeira.
**B** incitar o leitor a pensar criticamente sobre o que é importante para a cidade.
**C** evidenciar uma discussão sobre o lixo urbano de São Paulo.
**D** analisar como o assunto dos moradores de rua é tratado pela mídia.

## QUESTÃO 13

Mudam os modos de ler ao longo do tempo, exatamente porque mudam também os modos de vida das pessoas e, portanto, os modos como interagem com os materiais escritos. Assim, junto com as práticas de letramento, mudam os gêneros discursivos e surgem novos gêneros. O torpedo, a mensagem de texto enviada por celular, por exemplo, é um gênero recentemente criado, como decorrência do surgimento de nova tecnologia. Mas esse tipo de mensagem não é um gênero totalmente novo; ele se assemelha ao bilhete e à conversa informal, que já existem há bastante tempo. Os blogs da internet, que surgiram mais como diários virtuais, já diversificaram seu perfil, e hoje encontramos blogs com as mais diversas finalidades: para divulgar cursos, para dar dicas a internautas, para expor a produção literária, para difundir notícias, para apresentar curiosidades, para trocar ideias entre especialistas, para indicar outros blogs etc.

SOUZA, A. L. S.; CORTI, A. P.; MENDONÇA, M. **Letramentos no ensino médio**. São Paulo: Parábola, 2012 (adaptado).

As novas tecnologias favorecem a criação de novos gêneros discursivos, que se materializam e se alteram nas práticas sociais em função das

A) mudanças provocadas no estilo de vida.
B) mensagens produzidas em diferentes textos.
C) formas interativas construídas no mundo digital.
D) finalidades comunicativas oferecidas aos usuários da internet.

## QUESTÃO 14

**Presa no Rio Grande do Sul aliciadora de jovens para exploração sexual no Pará**

Operação conjunta das polícias civis dos estados do Pará, Santa Catarina e Rio Grande do Sul resultou, nesta quinta-feira, 22, no cumprimento do mandado de prisão preventiva expedido pela Justiça paraense contra C. F. M. S., indiciada em inquérito policial sob acusação de recrutar meninas da Região Sul do Brasil para exploração sexual nas cidades de Altamira e Vitória do Xingu, sudoeste do Pará, às proximidades das obras de construção da hidrelétrica de Belo Monte.

A presa será recambiada ao Pará para responder pelo crime, mas ainda não há data prevista para a transferência. Ela e outras cinco pessoas foram denunciadas pelo Ministério Público Federal do Pará, em março, pelos crimes de trabalho escravo, tráfico de pessoas, exploração sexual, corrupção de menor e formação de quadrilha. Os acusados foram identificados pelas vítimas libertas da boate Xingu, em fevereiro, depois de operação coordenada da Polícia Civil do Pará.

Disponível em: http://reporterbrasil.org.br. Acesso em: 18 set. 2013 (adaptado).

O tema de um texto é reforçado e ampliado nas partes que o compõem pelo uso de vários recursos. A temática dessa notícia é evidenciada no título e ampliada no trecho:

A) “Operação conjunta das polícias civis dos estados do Pará, Santa Catarina e Rio Grande do Sul [...], nesta quinta-feira, 22”.
B) “indiciada em inquérito policial sob acusação de recrutar meninas [...] para exploração sexual nas cidades de Altamira e Vitória do Xingu”.
C) “Ela e outras cinco pessoas foram denunciadas pelo Ministério Público Federal do Pará, em março, pelos crimes de trabalho escravo”.
D) “Os acusados foram identificados pelas vítimas libertas da boate Xingu, em fevereiro”.

## QUESTÃO 15

Para acompanhar a necessidade do mercado de profissionais que saibam pensar e executar estratégias digitais, universidades continuam investindo na criação de pós-graduações com foco em diferentes áreas do segmento, como marketing em mídias digitais, comércio eletrônico e redes sociais.

A pós-graduação “Mídias digitais e interativas”, do Senac-Rio, é direcionada a profissionais interessados em produzir, desenvolver e coordenar projetos para empresas da área de comunicação digital. Com 360 horas, o programa explora ainda as competências necessárias à elaboração de modelos de negócios on-line.

Aluno do curso desde agosto do ano passado, o publicitário André Souza, de 27 anos, conta que buscou a especialização para expandir conhecimentos sobre as novas aplicações das mídias digitais:

— Como o mercado é recente, a percepção sobre a importância de se qualificar ainda é pequena. Mas a demanda por profissionais é visível.

**O Globo**, 19 jun. 2011.

Certas palavras têm como finalidade organizar e contribuir para a estruturação do texto. A conjunção “mas”, na fala do publicitário, estabelece no texto uma relação de contraste entre a(s)

A novidade do mercado digital e a qualificação dos profissionais.

B pouca importância de se qualificar e a real demanda profissional.

C necessidade de especialização e as novas aplicações das mídias digitais.

D novas aplicações das mídias digitais e as exigências do mercado de trabalho.

## QUESTÃO 16

A maioria da população brasileira está acima do peso. Pela primeira vez, dados da pesquisa Vigitel, que coleta informações para o Ministério da Saúde, mostram que, entre os homens, o problema é maior: 54% estão acima do peso, contra 48% das mulheres. O índice sobe no grupo masculino de maior escolaridade, chegando a 58% entre os que ingressaram na faculdade. Já entre as mulheres, a situação se inverte: das que estudam até oito anos, 57% estão acima do peso, percentual que cai para 40% entre as que têm nível superior. A dieta alimentar inadequada é apontada como o maior problema. Dos 46 mil entrevistados, 31% dizem comer carne com gordura regularmente e 26% bebem refrigerante cinco ou mais vezes por semana. O consumo de carne gordurosa entre pessoas com 18 a 24 anos é de 39%. Nesse grupo, 36% tomam refrigerante em excesso.

Disponível em: www1.folha.uol.com.br.
Acesso em: 27 ago. 2013 (adaptado).

Esse texto jornalístico trata de um problema que afeta boa parte da população brasileira. Sua função predominante é

**A** divulgar os serviços realizados pela empresa Vigitel.

**B** convencer o leitor a mudar seus hábitos alimentares.

**C** explicar que a obesidade traz riscos à saúde.

**D** informar que boa parte dos brasileiros está acima do peso.

## QUESTÃO 17

### TEXTO I

O melhor é o caro colega vir comigo. Se for mais um caso de varíola, estarão constatados o surto epidêmico e o primeiro óbito. (Fala de um “velho médico”.)

AMADO, J. **Tereza Batista cansada de guerra**. São Paulo: Cia. das Letras, 2008.

### TEXTO II

Esses meninos de hoje não respeita os mais velho, compadre João de Adão. Onde já se viu um capetinha destes falar em peito para uma velha encongrujada como eu? (Desabafo de “uma negra velha que vendia laranjas e cocadas”.)

AMADO, J. **Capitães da areia**. São Paulo: Cia. das Letras, 2010.

A oralidade está presente no modo como os diálogos são escritos nessas histórias, apresentando um retrato da maneira como falam seus personagens. A importância do registro da oralidade para a preservação da memória e da identidade linguística de um povo está em

**A** destacar na escrita que as variantes devem adequar-se à norma culta do português.

**B** perceber que o registro dos modos de falar das pessoas revela sua história e cultura.

**C** representar na escrita os usos sociais que se fazem da língua falada, a fim de uniformizá-los.

**D** conferir mais importância às variantes informais e cotidianas comuns na modalidade oral do português.

**QUESTÃO 18**




Disponível em: http://portal6.pbh.gov.br. Acesso em: 13 maio 2013.

O cartaz é parte de uma campanha de segurança no trânsito promovida em uma grande cidade brasileira. Nele, a articulação entre palavras e imagens tem como objetivo

**A** motivar os pedestres a respeitarem os sinais de trânsito nas ruas.
**B** incentivar os transeuntes a acenarem com a mão para atravessarem a rua.
**C** sensibilizar os motoristas para terem mais preocupação com os pedestres.
**D** conscientizar as pessoas sobre a importância de obedecerem aos sinais de trânsito.

## QUESTÃO 19

### TEXTO I

Através da memória, podemos construir o conhecimento histórico. Além disso, a memória se relaciona também com a identidade social de uma comunidade. Como assim? Um grupo social que lutou contra a discriminação racial, por exemplo, pode preservar a memória dessa luta como forma de resistir ao preconceito e criar uma identidade particular.

MURRIE, Z. F. (Org.). **Ciências humanas e suas tecnologias**: livro do estudante. Ensino médio. Brasília: Inep, 2006.

### TEXTO II

O papel da literatura indígena é, portanto, ser portadora da boa notícia do (re)encontro. Ela não destrói a memória na medida em que a reforça e acrescenta ao repertório tradicional outros acontecimentos e fatos que atualizam o pensar ancestral.

Há um fio muito tênue entre oralidade e escrita, disso não se duvida. Alguns querem transformar esse fio numa ruptura. Prefiro pensar numa complementação. Não se pode achar que a memória não se atualiza. É preciso notar que ela — a memória — está buscando dominar novas tecnologias para se manter viva.

MUNDURUKU, D. Disponível em: www.overmundo.com.br. Acesso em: 25. out. 2013.

Com base na leitura dos dois textos, entende-se por memória

**A** um conjunto específico de episódios documentados pela escrita.
**B** o registro conjunto de acontecimentos antigos e novos.
**C** a documentação de eventos históricos relevantes.
**D** a lembrança acumulada pelos ancestrais.

## QUESTÃO 20

**TEXTO I**

São Paulo, 13 de outubro de 1982.

Mãe,

Naquela manhã ou tarde de 1500, quando gritaram TERRA À VISTA!, os livros de história pensaram escutar navegadores, descobridores. Mas o que os índios viram, a olho nu, foi o grito de guerra dos corretores imobiliários.

Veja a senhora, o Governo da Bahia foi quem distribuiu títulos de propriedade aos fazendeiros.

Aí valeu tudo para o saque, de corrupção de funcionários a queima de ranchos.

Os índios para sobreviver não precisam de geladeiras, TVs, videocassetes, ioiôs, Angras nem aspirinas.

Arrancados da terra, simplesmente morrem, estão morrendo, vão morrer.

A SENHORA É CÚMPLICE! Perdoe a frase de efeito. Mas quem agora sabe e não impedir esse genocídio passa a ser cúmplice. Do presidente à minha mãe.

HENFIL. **Cartas da mãe**. Rio de Janeiro: Codecri, 1981.

**TEXTO II**

**Índios protestam na Avenida Paulista (SP) por demarcação de terra**

Cerca de 300 índios guaranis fazem na Avenida Paulista, na tarde desta sexta-feira (25), um protesto pela demarcação de terras indígenas no Pico do Jaraguá, na zona oeste de São Paulo. O protesto é contra a decisão de reintegração de posse da aldeia Tekoa Pyau, na Terra Indígena Jaraguá, onde moram cerca de 700 indígenas.

ZANCHIETA, D. Disponível em: www.saopaulo.estadao.com.br. Acesso em: 28 jul. 2014.

A carta de Henfil trata de um tema ainda bastante atual, também abordado pela notícia. Os dois textos ressaltam que

**A** a população indígena deve protestar em territórios urbanos.
**B** os índios não têm o direito garantido à terra de origem.
**C** as condições de vida dos índios são precárias.
**D** a especulação imobiliária cresce em todo o país.

**QUESTÃO 21**

# MARIDO DE ALUGUEL

Técnico em manutenção e conserto residencial.

Pra que marido?

Alugue um profissional para todo o tipo de manutenção, consertos, reparos e pequenas reformas.



Está com problema?

Sou a solução.



**Elétrica:**
Instalação, renovação, recuperação e dimensionamento.
**Hidráulica:**
Encanamento, desentupimentos, vazamentos, higienização de caixas-d'água etc.
**www.maridodealuguel-pe.no.comunidade.net**
**NÃO FIQUE EM DÚVIDA**
**Ligue AGORA**
**(81) 8608-9415**
**(81) 9611-1812**
**(81) 8602-4712**
**Orçamento SEM compromisso**

É comum atualmente a contratação de profissionais para a realização de serviços domésticos que antes eram feitos por qualquer pessoa da família. O panfleto exposto direciona-se, especialmente,

A) às mulheres, visto que a finalidade do texto é apresentar serviços que, supostamente, os maridos fazem, pelo emprego da expressão "marido de aluguel".

B) aos assalariados, pois o objetivo é anunciar os serviços de baixo custo às pessoas sem poder aquisitivo, pelo uso da frase "orçamento sem compromisso".

C) às pessoas inseguras, pois intenta mostrar a segurança na contratação de serviços de técnicos qualificados, pelo uso da expressão "não fique em dúvida".

D) aos profissionais em geral, pois o objetivo do texto é apelar para sua rapidez em resolver os problemas técnicos, pelo uso da expressão "ligue agora".

## QUESTÃO 22

**Dinheiro bem contado**

*O aumento da renda e da oferta de crédito ampliou o poder de compra dos brasileiros. Isso fez com que muitos passassem a ter mais dificuldades em controlar os gastos.*

Uma pesquisa recente, encomendada pela Bolsa de Mercadorias e Futuros, mostra que mais da metade dos 2 000 consumidores entrevistados encerra o mês no vermelho, e que seis em cada dez entrevistados não têm o hábito de fazer uma planilha de gastos — o que, segundo os planejadores financeiros ouvidos pela revista, é um dos pontos de partida para quem quer manter o controle de suas despesas sob rédea curta. “Só poupa quem sabe onde gasta”, afirma o gestor de finanças Natan Finger, de empresa especializada na gestão de gastos pessoais.

**Veja**, n. 22, 29 maio 2013 (adaptado).

Com base nas informações contidas em um texto e na identificação de seu público-alvo, é possível constatar seu objetivo. O principal objetivo do autor deste texto é

A alertar o leitor sobre a necessidade do corte de gastos.
B convencer o leitor a investir na caderneta de poupança.
C incentivar o consumidor a consultar um especialista financeiro.
D informar sobre o descontrole do brasileiro com as finanças.

## QUESTÃO 23




**Viva Voz**, jul. 2013.

A mensagem transmitida por essa propaganda, construída pela associação entre imagem e texto escrito, é a de que, para o trabalhador,

A proteger a si mesmo é proteger também sua família.
B ficar seguro é uma forma de garantir seu emprego.
C pensar na família ajuda em seu desempenho.
D usar capacete é sinal de inteligência.

* B M R 2 2 5 B R L C 1 9 *

## QUESTÃO 24

**Intolerância juvenil**

O fenômeno não é novo, já existia no meu tempo de estudante, mas hoje, como tudo, ficou mais cruel, além de ter ganhado um nome de difícil tradução: bullying. Sofrer bullying na escola é ser vítima continuada de chacotas, deboche, intimidações e brincadeiras de mau gosto por parte de um ou mais alunos que se unem para infernizar a vida do colega que tenha alguma diferença física, humilhando-o por ser gordo ou magro, baixo ou alto, estrábico ou míope.

Professores e diretores nem sempre estão preparados para enfrentar esses atos de agressão continuada. Não sabendo como evitá-los, nem como puni-los, acabam estimulando a impunidade. Agora mesmo, dois pais de estudantes tiveram de recorrer à Abrapia, solicitando sua interferência para impedir que os filhos continuem sendo vítimas de bullying no colégio que frequentam. A direção do educandário sequer havia convocado os responsáveis pelos quatro ou cinco agressores para chamar-lhes a atenção.

**O Globo**. 20 abr. 2009 (adaptado).

Para sustentar pontos de vista em textos argumentativos, são empregadas estratégias que fundamentam posicionamentos assumidos por aqueles que os expressam. Nesse texto, ao defender a opinião de que o bullying é um problema ainda não reconhecido pela sociedade, o autor usa como recurso o(a)

**A** emprego de uma palavra estrangeira para nomear o fenômeno.

**B** citação de resultados de pesquisas realizadas por especialistas.

**C** exploração de dados que comprovam a gravidade do problema.

**D** exemplificação de um caso específico ocorrido em uma escola.

## QUESTÃO 25

Apeou na frente da venda do Nicolau, amarrou o alazão no tronco dum cinamomo, entrou arrastando as esporas, batendo na coxa direita com o rebenque, e foi logo gritando, assim com ar de velho conhecido:

— Buenas e me espalho! Nos pequenos dou de prancha e nos grandes dou de talho!

VERISSIMO, E. **O tempo e o vento**. São Paulo: Cia. das Letras, 2004.

A linguagem coloquial tem sido utilizada na literatura brasileira como recurso de expressividade e forma de atribuir veracidade ao texto. No trecho, constata-se que, além dessas características, esse tipo de linguagem

**A** caracteriza uma determinada classe social.

**B** utiliza expressões próprias da linguagem vulgar.

**C** emprega palavras que expressam agressividade.

**D** registra, predominantemente, a linguagem regional.

## QUESTÃO 26

Aqui é bandido: Plínio Marcos. Atenção, malandrage! Eu num vô pedir nada, vô te dá um alô! Te liga aí: aids é uma praga que rói até os mais fortes, e rói devagarinho. Deixa o corpo sem defesa contra a doença. Quem pegá essa praga está ralado de verde e amarelo, do primeiro ao quinto, e sem vaselina. Num tem dotô que dê jeito, nem reza brava, nem choro, nem vela, nem ai, Jesus. Pegou aids, foi pro brejo! Agora sente o aroma da perpétua: aids pega pelo esperma e pelo sangue, entendeu?, pelo esperma e pelo sangue! [Pausa]

SAVIOLI, F. P.; FIORIN, J. L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2000 (adaptado).

Esse texto é um fragmento retirado de um vídeo exibido na Casa de Detenção de São Paulo com o objetivo de orientar os detentos na prevenção da aids. Para persuadir os presidiários, fez-se uso, como procedimento de argumentação,

**A** de uma variedade linguística compreensível pelos detentos.

**B** de palavras com sentido figurado para a aids.

**C** da descrição do detento como um homem valentão.

**D** da repetição da informação sobre as formas de transmissão do vírus.

## QUESTÃO 27

### O cidadão e a internet

A internet não é positiva nem negativa, tudo depende do uso que se der a ela. De negativo, há o lixo de informações, a invasão da privacidade, a manipulação e a geração de estresse devido à criação de novas necessidades de consumo. O lado bom é que, com a globalização e a rede mundial de computadores, muita coisa evoluiu para melhor nas relações entre as pessoas, empresas e organizações, nos negócios, na difusão do conhecimento e na aproximação solidária entre os povos e comunidades.

É inevitável que os benefícios da comunicação virtual se estendam, mais cedo ou mais tarde, ao exercício da cidadania. Ideologias e preconceitos estão sendo quebrados em todo o mundo na velocidade dos bits. No Brasil, por exemplo, cresce a conscientização pela transparência na divulgação de dados de prefeituras e governos. O que antes era uma maçaroca de números, expostos em murais de corredores em prédios públicos, agora evolui para um conjunto útil para a fiscalização e a participação popular. A sociedade não tolera mais o obscurantismo. A internet veio para isso.

Disponível em: www.ovale.com.br. Acesso em: 16 set. 2013 (adaptado).

O uso de diferentes tecnologias de comunicação, como e-mails, blogs e sites, no nosso dia a dia possibilita que um volume enorme de informação chegue a um grande número de pessoas. Dentre as vantagens desse conhecimento diário para o cidadão, o texto enfatiza a

**A** invasão de privacidade no exercício da cidadania.

**B** possibilidade de fiscalização do uso de verbas públicas.

**C** difusão de conhecimento em prol da ampliação dos negócios.

**D** globalização dos bens de consumo para a aproximação dos povos.

## QUESTÃO 28

### O ensino no novo milênio

Tecnicamente, o *e-learning* é o ensino realizado através de meios eletrônicos. É basicamente um sistema hospedado no servidor de uma empresa de qualquer tamanho — ou de pessoa física —, o qual vai transmitir, pela internet ou intranet, informações e instruções aos alunos, visando agregar conhecimento específico. O sistema pode substituir total ou, o que é mais comum, parcialmente o instrutor como o condutor do processo de ensino.

PEREIRA, J. **Meu próprio negócio**, n. 87, maio 2010 (adaptado).

As tecnologias de informação causam impacto nos diversos setores da vida social, modificando a forma como as pessoas ensinam e aprendem. De acordo com o texto, o *e-learning*, como modalidade de educação a distância, tem na rede de computadores o(a)

**A** possibilidade de transmissão de informações, substituindo parcial ou totalmente o instrutor no processo de ensino.

**B** controle do processo de ensino através do uso das novas tecnologias de informação e comunicação.

**C** chance para novos instrutores, pois o ensino na base *e-learning* facilita ao aluno os conhecimentos de informática.

**D** dever de fornecer a técnica necessária a um bom desempenho do aluno, devido à facilidade de acesso às informações.

## QUESTÃO 29

### TEXTO I

### Arte com lixo

Artistas, como o brasileiro radicado em Nova Iorque Vik Muniz, e o britânico Nick Gentry transformaram não apenas materiais, mas principalmente valores; tanto emocionais quanto monetários. Vale a pena conhecer suas obras. Eles transformaram lixo em luxo.

ARAÚJO, R. **Revista NRespostas**, n. 14, fev.-mar. 2011.

### TEXTO II

Amaral, fazendo uso de um vocabulário de signos que ele vem criando desde os anos 1960, introduz em sua pintura novos temas — desmatamento, poluição, violência — sem abrir mão da coerência interna de sua obra e das qualidade formais.

MORAIS, F. **O Brasil na visão do artista**: a natureza e as artes plásticas. São Paulo: Prêmio Editorial, 2001.

Os textos apresentados ilustram a construção do artista contemporâneo por meio da intervenção na realidade cotidiana, realizando obras que estão

**A** ligadas aos meios de comunicação e ao regionalismo.

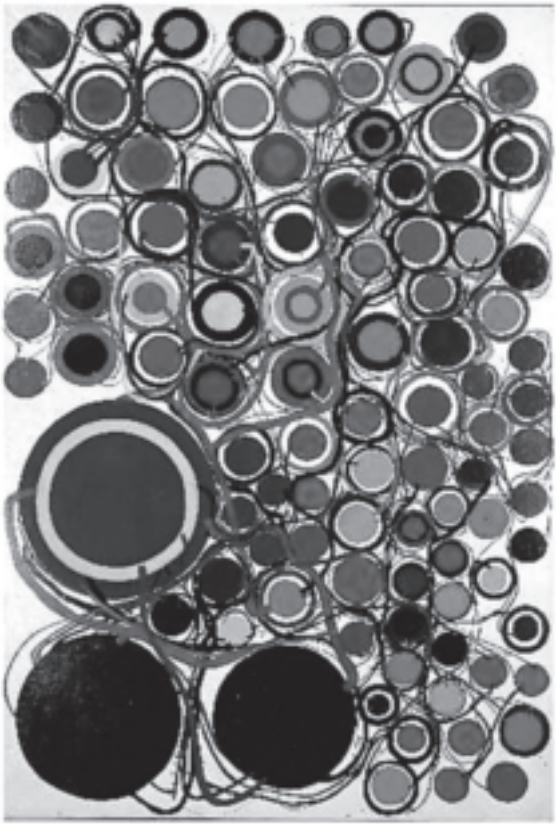
**B** relacionadas a uma estética puramente de mercado.

**C** compromissadas com as questões social e ecológica.

**D** caracterizadas pelas estéticas clássica e tradicional.

## QUESTÃO 30

**TEXTO I**



TANAKA, A. **Work (Hoops)**.
Tinta de polímero sintético sobre tela,
194 x 131,5 cm.
Museu de Arte Contemporânea, Tóquio, 1963.

Disponível em: www.fjsp.org.br. Acesso em: 12 nov. 2012.

**TEXTO II**



ROSÁRIO, A. B. **Congas e Havaianas**.
Madeira, plástico, tecido, papel e borracha,
180 x 60 x 20 cm. Museu Bispo do Rosário de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, s.d.

Disponível em: http://bienal.org.br. Acesso em: 12 nov. 2012.

Observando as imagens, apesar do distanciamento espacial, os artistas contemporâneos, ao se apropriarem de objetos e elementos ordinários do cotidiano, em alguns casos sucata e lixo, representam um

**A** universo real e de estética naturalista, numa visão idealista de mundo.
**B** compromisso com a forma e a estética acadêmica, sem interferência crítica.
**C** padrão estético diferenciado e autêntico, numa visão peculiar de mundo.
**D** conjunto estético planejado e geométrico, sem representação figurativa.

* B M R 2 2 5 B R L C 2 3 *

encceja2020

Exame Nacional para Certificação de
Competências de Jovens e Adultos

*BMR225BRLC24*

# encceja2020

Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos