502

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS QUATRO MARCOS

EDITAL N.º 001/2024

PROFESSOR II: EDUCAÇÃO FÍSICA

Duração: 2h (duas horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **20 (vinte)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS		CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS	
1 a 6	7 a 10	11 a 20

b) Um cartão de respostas destinado à marcação da alternativa correta.

02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.

04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorridos **30 (trinta) minutos** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo Coordenador do local.

07 Ao candidato será permitido levar seu caderno de questões a partir de **30 (trinta) minutos** para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.

08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**

09 Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.

10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluam a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

4 hábitos matinais para melhorar a qualidade de vida, segundo Harvard

Certas atividades pela manhã podem ajudar a tornar o dia mais produtivo e menos estressante

O hábito de iniciar todas as manhãs com uma rotina matinal bem estruturada pode aumentar o bem-estar e a produtividade ao longo do dia, além de otimizar a saúde física, mental e emocional. Porém, no mundo moderno, as manhãs das pessoas são muitas vezes marcadas por elevados níveis de estresse e cansaço constante, o que muitas vezes dificulta a realização de determinadas tarefas.

Com base nisso, um grupo de pesquisadores da Escola de Desenvolvimento Profissional e Executivo da Universidade de Harvard determinou que os primeiros minutos do dia são essenciais para o bom funcionamento do corpo e da mente humanos; e que, por isso, estabelecer hábitos saudáveis desde cedo melhora o humor, aumenta a concentração e mantém a energia ao longo do dia. Abaixo estão quatro atividades que podem ser implementadas em sua rotina matinal para combater os sinais de envelhecimento:

Acorde cedo

O objetivo deste hábito é criar uma "margem positiva" na qual se possa acordar algumas horas antes de começar a trabalhar, aproveitando esse tempo extra para realizar atividades que permitam ao cérebro processar informações de forma eficaz e começar o dia com tranquilidade.

Se hidrate ao acordar

Sentir muita sede ao acordar se deve principalmente ao fato de que, após várias horas de sono, o corpo fica desidratado e acumula toxinas. Por esse motivo, é importante beber água assim que se levantar para ativar o metabolismo.

Faça exercícios físicos

Para melhorar a circulação e a flexibilidade do corpo, o ideal é que a rotina comece com alguns alongamentos ou exercícios leves para regular a frequência cardíaca. Além disso, segundo o psicólogo Travis Bradberry, fazer atividade física pela manhã proporciona mais energia para enfrentar o resto do dia.

Tenha um café da manhã nutritivo

O último hábito que é aconselhável implementar na rotina matinal para melhorar o bem-estar e a esperança de vida é que a primeira refeição do dia inclua alimentos ricos em proteínas, fibras e gorduras saudáveis. Isso ocorre porque esses alimentos ajudam a prevenir doenças cardíacas e a melhorar o desempenho intelectual.

Fonte: https://oglobo.globo.com/saude/bem-estar/noticia/2024/12/27/4-habitos-matinais-para-melhorar-a-qualidade-de-vida-segundo-harvard.ghtml. Acesso em 27/12/2024

1. O objetivo principal do texto é:

A) divulgar uma pesquisa desenvolvida por um notável cientista da Universidade de Harvard
B) informar as pessoas sobre como combater o envelhecimento e melhorar a qualidade de vida
C) esclarecer a população mais idosa quanto à importância de acordar cedo e se hidratar ao acordar
D) alertar os leitores com relação a hábitos que devem ser evitados, para que todos tenham mais qualidade de vida

2. O texto é predominantemente expositivo, mas há conselhos ou orientações dirigidas aos leitores, no modo imperativo: "Acorde cedo", "Se hidrate ao acordar", "Faça exercícios físicos" e "Tenha um café da manhã nutritivo". Esses conselhos são essencialmente organizados segundo um determinado modo de organização do discurso, que é o:

A) injuntivo
B) narrativo
C) descritivo
D) argumentativo

3. O texto anterior pertence ao domínio jornalístico, tendo sido veiculado por um órgão da imprensa. Seu objetivo é detalhar um tema, de modo claro e objetivo, sem necessariamente ser algo recente. Esses traços permitem a classificação do texto como um exemplar de:

A) notícia
B) anúncio
C) editorial
D) reportagem

4. Em "[...] os primeiros minutos do dia são essenciais para o bom funcionamento do corpo e da mente humanos; e que, **por isso**, estabelecer hábitos saudáveis desde cedo melhora o humor, aumenta a concentração e mantém a energia ao longo do dia" (2º parágrafo), a expressão destacada veicula sentido:

A) aditivo
B) causal
C) conclusivo
D) conformativo

5. Em "Além disso, **segundo o psicólogo Travis Bradberry**, fazer atividade física pela manhã proporciona mais energia para enfrentar o resto do dia", o trecho destacado tem sentido:

A) contrastivo
B) concessivo
C) enumerativo
D) conformativo

6. Em "[...] no mundo moderno, as manhãs das pessoas são muitas vezes marcadas por elevados níveis de estresse e cansaço constante, o que muitas vezes **dificulta** a **realização** de determinadas tarefas" (1º parágrafo), as palavras em destaque são classificadas, respectivamente, como:

A) verbo e verbo
B) adjetivo e verbo
C) verbo e substantivo
D) adjetivo e substantivo

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

7. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, à medida que os estudantes conseguem estabelecer relações substantivas e não arbitrárias entre os conteúdos escolares e os conhecimentos previamente construídos por eles, num processo de articulação de novos significados, o que se realiza é:

A) o projeto didático
B) o ensino colaborativo
C) a sala de aula invertida
D) a aprendizagem significativa

8. Conforme determina a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (nº 9.394/96), o respeito à liberdade e apreço à tolerância, bem como a garantia do direito de acesso a informações públicas sobre a gestão da educação são:

A) princípios sob os quais o ensino deve ser ministrado
B) atribuições específicas dos gestores escolares
C) objetivos do ensino básico e superior
D) deveres dos responsáveis

9. Considerando o que determina o Estatuto da Criança e do Adolescente, quanto ao cuidado e à educação da criança:

A) os responsáveis não possuem direitos, apenas responsabilidades
B) a mãe tem o direito de educar, seguindo a tradição familiar, e o pai o dever de sustentar
C) a mãe e o pai, ou os responsáveis, têm direitos iguais e deveres e responsabilidades compartilhados
D) o pai tem a responsabilidade exclusiva de educar e a mãe possui o direito compartilhado de cuidar e proteger

10. Na Base Nacional Comum Curricular, as habilidades expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares. Por isso, elas são descritas de acordo com a seguinte estrutura: verbo(s), complemento do(s) verbo(s) e modificadores do(s) verbo(s). Ao analisar uma habilidade, como por exemplo, *Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado*, reconhecemos o objeto de conhecimento mobilizado na habilidade por meio do:

A) verbo
B) complemento do verbo
C) modificadores do verbo
D) verbo e seu modificador temporal

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. A Europa, no século XIX, foi palco para a consolidação do Estado burguês e da burguesia enquanto classe. Nesse período, para manter a sua hegemonia, a burguesia necessitava, então, investir na construção de um homem novo, um homem que pudesse suportar uma nova ordem política, econômica e social. Conforme discute Carmen Lúcia Soares na obra "*Educação Física: Raízes européias e Brasil*" (2001), naquele contexto, a Educação Física simbolizava a própria expressão física da sociedade do capital. Assim, segundo a autora, com a consolidação dos ideais da Revolução Burguesa, a Educação Física ocupou-se da construção de um corpo:

A) problematizador, capaz de ler os dados da realidade e emitir juízo de valor a partir de uma ética que representa os valores da classe trabalhadora
B) a-histórico, indeterminado, anatomofisiológico, meticulosamente estudado e, cientificamente, explicado
C) autônomo no gerenciamento da aptidão física e atento ao princípio da não exclusão
D) crítico, dialógico, inclusivo, que busca a compreensão mais profunda dos processos de subalternização e exclusão

12. Historicamente, os estudos sobre avaliação no contexto da Educação Física escolar têm apontado para a ênfase nas técnicas e métodos usados com fins classificatórios e seletivos. Refletindo sobre os processos avaliativos, Soares *et al*. (1992) discorrem que isso consolida, através dos instrumentos e medidas, a legitimação do fracasso, a discriminação, a evasão e a expulsão dos alunos, principalmente daqueles oriundos da classe trabalhadora. Nesse sentido, segundo defendem os autores e as autoras na obra intitulada "*Metodologia do Ensino de Educação Física*", o sentido da avaliação do processo ensino-aprendizagem em uma abordagem crítico-superadora da Educação Física é:

A) fazer com que ela sirva de referência para a análise da aproximação ou distanciamento do eixo curricular que norteia o projeto pedagógico da escola
B) criar condições para buscar os talentos esportivos que participarão dos jogos ou das demonstrações, "representando" a turma ou a escola
C) fazer com que ela ofereça pistas quanto aos estudantes mais habilidosos, mais altos, mais fortes e mais velozes
D) oferecer justificativas formais para reter e eliminar os estudantes que não atingiram as medidas de ordem biométrica esperadas para a faixa etária (peso e altura)

13. Para as autoras Darido e Rangel (2005), a dança é considerada uma das formas mais antigas de manifestação da expressão corporal. Em todas as épocas e espaços geográficos, a dança desempenhou para os povos uma representação de suas manifestações, de seus "estados de espírito", de emoções, de expressão e comunicação de suas características culturais. No que se refere ao conteúdo da dança na educação física escolar, o que corresponde aos objetivos esperados, segundo as autoras é:

A) reduzir a exploração da criatividade através da descoberta e da busca de novas formas de movimentação corporal
B) canalizar para a expressividade, por refletir sentimentos, pensamentos e emoções
C) ampliar os horizontes e formar pensamentos acríticos, conduzindo a participação, compreensão, desfrute e reconstrução das atuais conjunturas das artes
D) reduzir o vocabulário e o senso perceptivo

14. A Educação Física tem sido protagonista no debate do lazer e seu caráter público. Segundo Castellani Filho (2013), o lazer se viu, historicamente, subordinado ao esporte por diversas razões, apesar de serem conceitos distintos. Segundo o autor, o lazer não deve estar vinculado, exclusivamente, aos preceitos físico-esportivos, mas deve abrir-se à(às):

A) potência do esporte, pois só esse fenômeno social é capaz de elevar culturalmente o lazer
B) possibilidades da indústria cultural, relegando a sua agenda de pesquisa e investimentos
C) cultura do futebol, pois esse é um permanente mercado potencial para a inserção dos jovens no mundo do trabalho
D) inevitável necessidade de contemplar a imensa gama de interesses que se apresentam em nosso quadro cultural

15. Sobre a construção da aula de Educação Física, a metodologia de ensino que defende um processo que torna patente na dinâmica com o aluno a intenção prática para que este apreenda os conteúdos da disciplina e dos diversos aspectos das suas práticas na realidade social, sempre num espaço intencionalmente organizado, é a:

A) concepção aberta de ensino
B) técnico-esportivista
C) crítico-superadora
D) saúde renovada

16. O lazer, enquanto prática social, não está disponível a toda a sociedade de maneira congênere. Diversos fatores incidem sobre as desigualdades presente no direito ao lazer, especialmente o poder econômico. Contudo, segundo Marcelino (2002), mesmo nas camadas mais pobres da sociedade, há grupos em que as barreiras ao lazer se impõem de forma ainda mais patente. Segundo o autor, esses grupos são:

A) mulheres, crianças e idosos
B) mulheres, jovens e empreendedores
C) homens, crianças e empreendedores
D) homens, jovens e idosos

17. Analisando o esporte de alto rendimento, Kunz (2014) traz considerações acerca da racionalidade técnica que a prática esportiva em si assume, fazendo com que as relações sociais presentes nos esportes sejam orientadas pela razão instrumental, assim, coisificando-as. O homem não é substituído pela máquina, torna-se ele a própria máquina. Para o autor, as razões para este fenômeno não estão no desenvolvimento do esporte em si, mas no:

A) próprio desenvolvimento das sociedades atuais, em que o rendimento se configura no princípio máximo de todas as ações, impondo ao atleta exigências cada vez mais altas, sem jamais retroceder, mesmo que seja necessário que ele passe por tratamento inumano
B) tratamento dispensado aos atletas que não sobrevivem do esporte, pois estes não precisam se dedicar de modo que seus resultados reflitam os índices que os garantam nas competições regionais e nacionais, oferecendo, assim, a divulgação dos seus patrocinadores
C) avanço do controle antidoping que consegue moralizar o uso de recursos ilícitos, protegendo, assim, os atletas de ações irregulares por parte de seus treinadores que os assediam para que seus resultados sejam cada vez melhores
D) desenvolvimento do modo de produção capitalista, que vê o ser humano como parte da natureza a ser preservada, pois dele depende a manutenção da própria espécie

18. Para o Coletivo de Autores (2012), os ciclos de escolarização não são tratados como etapas, ao contrário, pretendem ser a superação da seriação presente na Educação Básica. Segundo os autores, os conteúdos de ensino nos ciclos de escolarização devem ser tratados simultaneamente, constituindo-se como:

A) capazes de estabelecer referências para o desenvolvimento atlético dos alunos em busca da formação de estudantes-atletas, atendendo, assim, as diversas modalidades esportivas presentes nos torneios regionais e nacionais
B) parâmetros para saber como o professor deve planejar as suas aulas após cada período letivo, momento em que as crianças demonstram maior desenvolvimento para atender às tarefas propostas pelo planejamento
C) referências que vão se ampliando no pensamento do aluno de forma espiralada, desde o momento da constatação de um ou de vários dados da realidade, até interpretá-los, compreendê-los e explicá-los
D) redes de apoio ao corpo pedagógico da escola, que será capaz de mensurar através das provas se os estudantes são capazes de avançar para a série seguinte, podendo oferecer atividades extraclasse para os menos desenvolvidos motoramente

19. Neira e Nunes (2018) defendem a emergência da proposta do currículo cultural na Educação Física escolar para o fortalecimento de uma política pedagogicamente comprometida com a afirmação da diferença e com o direito de vivê-la. A definição dos temas culturais que são abordados, por exemplo, dá-se de maneira articulada ao projeto político pedagógico da escola. No mesmo caminho, no currículo cultural, a seleção do tema cultural prescinde também em uma distribuição equilibrada das práticas corporais conforme o grupo que as produz ou reproduz, sendo caracterizada como:

A) reconhecimento da cultura corporal
B) ancoragem social
C) descolonização do currículo
D) justiça curricular

20. Segundo o Coletivo de Autores (2012), o jogo é uma invenção do homem, um ato em que sua intencionalidade e curiosidade resultam num processo criativo para modificar, imaginariamente, a realidade e o presente. Quando a criança joga, ela opera com o significado das suas ações, o que a faz desenvolver sua vontade e ao mesmo tempo tornar-se consciente das suas escolhas e decisões. Considerando um programa de jogos para diversos anos, é importante que os conteúdos sejam selecionados de acordo com a memória lúdica da comunidade em que o estudante vive, bem como o conhecimento dos jogos das diversas regiões brasileiras e de outros países. De acordo com os autores, são jogos do ciclo de iniciação à sistematização do conhecimento:

A) jogos cujo conteúdo implique a organização técnico-tática e o julgamento de valores na arbitragem dos mesmos
B) jogos cujo conteúdo implique o reconhecimento de si mesmo e das próprias possibilidades de ação
C) jogos cujo conteúdo implique o sentido da convivência com o coletivo, das suas regras e dos valores que estas envolvem
D) jogos cujo conteúdo implique jogar tecnicamente e empregar o pensamento tático

RASCUNHO