204
205
206

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA MUTUM - MT

EDITAL N.º 001/2025

AUXILIAR DE SALA

Duração: 3h (três horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **20 (vinte)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS		CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO	
1 a 5	6 a 10	11 a 20

b) Um cartão de respostas destinado à marcação da alternativa correta.

02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.

04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida **1 (uma) hora** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o termo de ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo coordenador do local.

07 Só será permitido ao candidato levar os cadernos de provas, a partir de **2 (duas) horas** após o início das provas.

08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**

09 Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.

10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluam a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

'Ainda Estou Aqui' é escolhido melhor filme do ano pela crítica internacional

Longa é a primeira produção brasileira a conquistar o prêmio Fipresci

O longa-metragem "Ainda Estou Aqui" foi eleito o melhor filme do ano pela crítica internacional e recebeu o prestigiado Grand Prix da Federação Internacional de Críticos de Cinema (FIPRESCI). Esta é a primeira vez que uma produção brasileira vence o prêmio, concedido por 739 críticos de 75 países.

Estrelado por Fernanda Torres, Selton Mello e Fernanda Montenegro, o filme já havia sido coroado com Oscar na categoria Melhor Filme Internacional, o Globo de Ouro de Melhor Atriz e o Leão de Prata de Melhor Roteiro no Festival de Veneza.

Inspirado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, a produção retrata a história de Eunice Paiva e sua luta após o desaparecimento de seu marido, o ex-deputado Rubens Paiva, durante a ditadura militar. A narrativa sensível conquistou público e crítica, acumulando prêmios em dezenas de festivais e premiações ao redor do mundo.

Responsável por dirigir o longa, Walter Salles receberá o troféu em cerimônia de gala na abertura do Festival de San Sebastian, no dia 19 de setembro.

Fonte: https://odia.ig.com.br/diversao/2025/09/7122760-ainda-estou-aqui-e-escolhido-melhor-filme-do-ano-pela-critica-internacional.html. Acesso em 02/09/2025

1. Segundo o texto, a escolha do filme "Ainda Estou Aqui" como melhor do ano pela FIPRESCI ganha relevância principalmente porque:

A) confirma o favoritismo do filme já indicado ao Oscar
B) simboliza a vitória da literatura brasileira adaptada para o cinema
C) representa a primeira vez que uma obra brasileira conquista tal reconhecimento
D) consagra Fernanda Montenegro como a atriz mais premiada do cinema nacional

2. Ao afirmar que a narrativa "conquistou público e crítica", o autor estabelece uma determinada relação argumentativa, que é a de:

A) contradição, pois a crítica rejeita histórias políticas
B) contraposição entre recepção popular e crítica especializada
C) oposição entre a luta de Eunice Paiva e o julgamento da crítica
D) convergência entre reconhecimento artístico e sucesso de audiência

3. No trecho “Inspirado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, a produção retrata a história de Eunice Paiva […]” (3º parágrafo), o elemento coesivo que conecta as ideias é:

A) o pronome “a”, que substitui “filme”
B) o nome “Eunice Paiva”, que faz referência ao título do livro
C) a expressão “homônimo”, que antecipa os prêmios literários
D) o substantivo “produção”, que retoma o filme “Ainda Estou Aqui”

4. “Estrelado **por** Fernanda Torres, Selton Mello **e** Fernanda Montenegro, o filme já havia sido coroado com Oscar na categoria Melhor Filme Internacional [...]” (2º parágrafo). Nesse trecho, os termos destacados são classificados, respectivamente, como:

A) conjunção e conjunção
B) preposição e conjunção
C) conjunção e preposição
D) preposição e preposição

5. “A narrativa **sensível** conquistou público e crítica, acumulando prêmios em dezenas de festivais e premiações ao redor do mundo” (3º parágrafo). No trecho, o termo em destaque classifica-se sintaticamente como:

A) adjunto adnominal
B) agente da passiva
C) predicativo do objeto
D) predicativo do sujeito

RACIOCÍNIO LÓGICO

6. Em 2023, uma escola tinha **N** alunos matriculados. Em 2024, esse número aumentou 20% e, em 2025, o número de matrículas aumentou 15% em relação ao ano anterior. Se em 2025 essa escola atingiu um total de 6210 alunos matriculados, a soma dos algarismos de **N** corresponde a:

A) 8
B) 9
C) 10
D) 11

7. George, durante uma partida de futebol, pensou o seguinte:

“Eu vou driblar esse adversário e vou fazer o cruzamento para meu companheiro”.

A sentença que representa a negação lógica do que George pensou é:

A) Eu vou driblar esse adversário e não vou fazer o cruzamento para meu companheiro.
B) Eu não vou driblar esse adversário ou vou fazer o cruzamento para meu companheiro.
C) Eu não vou driblar esse adversário e não vou fazer o cruzamento para meu companheiro.
D) Eu não vou driblar esse adversário ou não vou fazer o cruzamento para meu companheiro.

8. Tadeu tem, em sua carteira, uma nota de cada um dos seguintes valores: 2, 5, 10, 20, 50, 100 e 200 reais. Ele retira da carteira todas as notas e faz uma pilha, sobre uma mesa, apenas com os valores que não são múltiplos de 4 reais. O número máximo de ordenações diferentes que Tadeu pode fazer nessa pilha de notas é:

A) 10
B) 24
C) 120
D) 720

9. Em uma escola, cinco funcionários trabalharam um total de 18 horas para atualizar os dados cadastrais dos alunos. O tempo necessário para que a atualização cadastral seja feita por seis funcionários, com a mesma produtividade dos outros cinco, corresponde a:

A) 15h
B) 16h
C) 21h06min
D) 21h36min

10. Observe a sequência numérica a seguir, que foi formada segundo um padrão lógico envolvendo apenas a operação de adição.

1	2	12	13	22	23	31	32	**N**

Mantendo esse padrão, o próximo número **N** da sequência deve ser igual a:

A) 33
B) 35
C) 37
D) 39

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. A Constituição Federal de 1988 e o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) estabelecem a educação como direito:

A) de todos, sendo dever da família, da sociedade e do Estado garantir o acesso e a permanência na escola
B) apenas das crianças que estão na faixa etária obrigatória
C) dos estudantes da educação de jovens e adultos
D) exclusivo do ensino fundamental, sem garantia de continuidade

12. De acordo com a LDB, é competência das instituições de ensino articular-se com as famílias e a comunidade, enquanto ao auxiliar de sala, cabe:

A) organizar, de maneira independente, os conteúdos e as metodologias a serem utilizadas
B) assumir todas as funções pedagógicas do professor
C) auxiliar o professor nas atividades pedagógicas e de cuidado, contribuindo para o desenvolvimento integral da criança
D) estabelecer, de forma independente, a proposta pedagógica da instituição

13. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases, é incumbência dos estabelecimentos de ensino:

A) priorizar apenas a frequência escolar, dispensando a avaliação do rendimento
B) tomar o lugar das famílias na educação moral e ética dos estudantes
C) definir currículos sem observar diretrizes nacionais
D) elaborar e executar sua proposta pedagógica, respeitando normas comuns e diretrizes curriculares

14. Na educação infantil, o auxiliar de sala deve colaborar na organização e no planejamento da rotina escolar, o que inclui:

A) assumir a regência da turma de maneira permanente
B) apoiar o professor em atividades de cuidado, higiene e alimentação, contribuindo para o bem-estar das crianças
C) atuar junto à coordenação pedagógica na criação de projetos institucionais
D) estabelecer, de forma independente, o currículo da instituição

15. Na educação infantil, a avaliação deve ter caráter:

A) diagnóstico e processual, acompanhando o desenvolvimento da criança por meio de registro, sem objetivo de promover ou reter
B) classificatório, determinando aprovação ou reprovação ao final do período
C) punitivo, servindo como forma de controle disciplinar
D) restrito ao desempenho cognitivo, sem considerar os aspectos sociais e emocionais

16. A dislexia é um dos transtornos de aprendizagem que muito interfere no desenvolvimento e que exige atenção especial do professor e do auxiliar de sala. Esse transtorno se caracteriza principalmente por:

A) dificuldades em cálculos matemáticos básicos, como soma, subtração e compreensão de números
B) desatenção e impulsividade frequentes, associados à hiperatividade motora
C) dificuldade persistente na leitura, escrita e soletração, não explicada por déficit intelectual ou falta de oportunidades escolares
D) distúrbio motor da fala que se manifesta como uma dificuldade na articulação das palavras, causada por lesões neurológicas que afetam os músculos da face, da boca e da laringe

17. Na prática docente, as diversas correntes pedagógicas influenciam a maneira como o educador conduz o processo de ensino-aprendizagem. Considerando as correntes teóricas e suas alternativas metodológicas, pode-se afirmar que a tendência:

A) tradicional valoriza a participação ativa do aluno, a resolução de problemas e a experimentação como eixo central da aprendizagem
B) tecnicista compreende o ensino como transmissão de conteúdos, tendo o professor como figura central e autoridade máxima em sala de aula
C) escolanovista defende métodos de ensino centrados no professor, priorizando a repetição, a disciplina rígida e a memorização dos conteúdos
D) progressista crítico-social dos conteúdos busca articular o ensino sistematizado com a realidade social dos alunos, dando significado ao conhecimento escolar

18. O uso do lúdico e dos jogos pedagógicos no processo de ensino-aprendizagem é uma estratégia importante para o desenvolvimento integral da criança, uma vez que:

A) o brincar é uma atividade secundária no processo educativo, devendo ser utilizado apenas como forma de descanso entre os conteúdos formais
B) os jogos e as brincadeiras são apenas instrumentos de recreação, não tendo relação direta com a aprendizagem de conteúdos escolares
C) o brincar contribui para o desenvolvimento cognitivo, social e afetivo, favorecendo a construção do conhecimento de forma prazerosa e significativa
D) a utilização de jogos pedagógicos deve ser evitada, pois pode prejudicar a concentração da criança e dificultar o cumprimento do planejamento escolar

19. A Literatura Infantil tem um papel fundamental na educação das crianças, pois ajuda a desenvolver várias habilidades. Assim:

A) as histórias devem ser contadas apenas quando a criança já tem a capacidade de ler de maneira independente, para evitar frustrações com textos mais elaborados
B) a interação com contos infantis contribui para o desenvolvimento da linguagem, imaginação, criatividade e sensibilidade, além de favorecer a formação de valores
C) a contação de histórias é uma atividade recreativa que não tem relação com o processo de ensino-aprendizagem, servindo apenas para entreter as crianças
D) a literatura infantil deve ser empregada somente em momentos festivos, como datas comemorativas, para não interferir no planejamento das atividades pedagógicas

20. O trabalho pedagógico na educação infantil deve ser estruturado de forma que as crianças possam aprender em contextos que incentivem a convivência e o faz de conta. Quando o professor incentiva jogos, rodas de cantigas, dramatizações e momentos de diversão entre os alunos, está priorizando:

A) a socialização e a aprendizagem por meio da interação e da brincadeira
B) o desenvolvimento exclusivo da motricidade fina
C) a repetição de conteúdos formais
D) o ensino precoce da leitura e da escrita com foco apenas no rendimento

RASCUNHO

RASCUNHO