213

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA MUTUM - MT

EDITAL N.º 001/2025

INSTRUTOR DE DANÇAS - MATO-GROSSENSES

Duração: 3h (três horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **20 (vinte)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS		CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO	
1 a 5	6 a 10	11 a 20

b) Um cartão de respostas destinado à marcação da alternativa correta.

02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.

04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida **1 (uma) hora** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o termo de ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo coordenador do local.

07 Só será permitido ao candidato levar os cadernos de provas, a partir de **2 (duas) horas** após o início das provas.

08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**

09 Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.

10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluam a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

'Ainda Estou Aqui' é escolhido melhor filme do ano pela crítica internacional

Longa é a primeira produção brasileira a conquistar o prêmio Fipresci

O longa-metragem "Ainda Estou Aqui" foi eleito o melhor filme do ano pela crítica internacional e recebeu o prestigiado Grand Prix da Federação Internacional de Críticos de Cinema (FIPRESCI). Esta é a primeira vez que uma produção brasileira vence o prêmio, concedido por 739 críticos de 75 países.

Estrelado por Fernanda Torres, Selton Mello e Fernanda Montenegro, o filme já havia sido coroado com Oscar na categoria Melhor Filme Internacional, o Globo de Ouro de Melhor Atriz e o Leão de Prata de Melhor Roteiro no Festival de Veneza.

Inspirado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, a produção retrata a história de Eunice Paiva e sua luta após o desaparecimento de seu marido, o ex-deputado Rubens Paiva, durante a ditadura militar. A narrativa sensível conquistou público e crítica, acumulando prêmios em dezenas de festivais e premiações ao redor do mundo.

Responsável por dirigir o longa, Walter Salles receberá o troféu em cerimônia de gala na abertura do Festival de San Sebastian, no dia 19 de setembro.

Fonte: https://odia.ig.com.br/diversao/2025/09/7122760-ainda-estou-aqui-e-escolhido-melhor-filme-do-ano-pela-critica-internacional.html. Acesso em 02/09/2025

1. Segundo o texto, a escolha do filme "Ainda Estou Aqui" como melhor do ano pela FIPRESCI ganha relevância principalmente porque:

A) confirma o favoritismo do filme já indicado ao Oscar
B) simboliza a vitória da literatura brasileira adaptada para o cinema
C) representa a primeira vez que uma obra brasileira conquista tal reconhecimento
D) consagra Fernanda Montenegro como a atriz mais premiada do cinema nacional

2. Ao afirmar que a narrativa "conquistou público e crítica", o autor estabelece uma determinada relação argumentativa, que é a de:

A) contradição, pois a crítica rejeita histórias políticas
B) contraposição entre recepção popular e crítica especializada
C) oposição entre a luta de Eunice Paiva e o julgamento da crítica
D) convergência entre reconhecimento artístico e sucesso de audiência

3. No trecho “Inspirado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, a produção retrata a história de Eunice Paiva […]” (3º parágrafo), o elemento coesivo que conecta as ideias é:

A) o pronome “a”, que substitui “filme”
B) o nome “Eunice Paiva”, que faz referência ao título do livro
C) a expressão “homônimo”, que antecipa os prêmios literários
D) o substantivo “produção”, que retoma o filme “Ainda Estou Aqui”

4. “Estrelado **por** Fernanda Torres, Selton Mello **e** Fernanda Montenegro, o filme já havia sido coroado com Oscar na categoria Melhor Filme Internacional [...]” (2º parágrafo). Nesse trecho, os termos destacados são classificados, respectivamente, como:

A) conjunção e conjunção
B) preposição e conjunção
C) conjunção e preposição
D) preposição e preposição

5. “A narrativa **sensível** conquistou público e crítica, acumulando prêmios em dezenas de festivais e premiações ao redor do mundo” (3º parágrafo). No trecho, o termo em destaque classifica-se sintaticamente como:

A) adjunto adnominal
B) agente da passiva
C) predicativo do objeto
D) predicativo do sujeito

RACIOCÍNIO LÓGICO

6. Em 2023, uma escola tinha **N** alunos matriculados. Em 2024, esse número aumentou 20% e, em 2025, o número de matrículas aumentou 15% em relação ao ano anterior. Se em 2025 essa escola atingiu um total de 6210 alunos matriculados, a soma dos algarismos de **N** corresponde a:

A) 8
B) 9
C) 10
D) 11

7. George, durante uma partida de futebol, pensou o seguinte:

“Eu vou driblar esse adversário e vou fazer o cruzamento para meu companheiro”.

A sentença que representa a negação lógica do que George pensou é:

A) Eu vou driblar esse adversário e não vou fazer o cruzamento para meu companheiro.
B) Eu não vou driblar esse adversário ou vou fazer o cruzamento para meu companheiro.
C) Eu não vou driblar esse adversário e não vou fazer o cruzamento para meu companheiro.
D) Eu não vou driblar esse adversário ou não vou fazer o cruzamento para meu companheiro.

8. Tadeu tem, em sua carteira, uma nota de cada um dos seguintes valores: 2, 5, 10, 20, 50, 100 e 200 reais. Ele retira da carteira todas as notas e faz uma pilha, sobre uma mesa, apenas com os valores que não são múltiplos de 4 reais. O número máximo de ordenações diferentes que Tadeu pode fazer nessa pilha de notas é:

A) 10
B) 24
C) 120
D) 720

9. Em uma escola, cinco funcionários trabalharam um total de 18 horas para atualizar os dados cadastrais dos alunos. O tempo necessário para que a atualização cadastral seja feita por seis funcionários, com a mesma produtividade dos outros cinco, corresponde a:

A) 15h
B) 16h
C) 21h06min
D) 21h36min

10. Observe a sequência numérica a seguir, que foi formada segundo um padrão lógico envolvendo apenas a operação de adição.

1	2	12	13	22	23	31	32	**N**

Mantendo esse padrão, o próximo número **N** da sequência deve ser igual a:

A) 33
B) 35
C) 37
D) 39

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Pedro é um dançarino muito experiente. Fazendo dança desde os seus seis anos, o agora adolescente gosta de falar dos impactos dessa atividade em sua vida. Certa vez, Pedro destacou que com a dança conseguiu desenvolver ainda mais a função psicomotora equilíbrio. Para Rodrigues e Araújo (2022), o equilíbrio pode ser definido como:

A) elevação da temperatura corporal e articular relacionada ao ambiente
B) forma de movimentar os grupos musculares em gradativa contra resistência
C) movimentos ritmados de respiração atrelados aos modelos protocolados
D) distribuição das diferentes tensões de estruturas corporais relacionadas à gravidade

12. Para Hall (2009), a articulação mais complexa do corpo humano é a glenoumeral, conhecida como articulação do:

A) ombro
B) tornozelo
C) atlantoaxial
D) coxofemoral

13. Mirian é uma musicista muito habilidosa. Na Dança do Siriri, ela é conhecida como "Mirinha do Ganzá". Segundo Pereira e Rinaldi (2025), na Dança do Siriri, os músicos responsáveis pelo acompanhamento utilizam instrumentos tradicionais, como o ganzá e:

A) o cavaquinho
B) a gaita mineira
C) a viola de cocho
D) o violão de sete cordas

14. Sobre a dança, Rodrigues e Araújo (2020) destacam sua dimensão enquanto uma:

A) planilha de regras e códigos de controle afetivos, emocionais e informativos
B) maneira de socializar e aliviar o estresse após as jornadas de trabalho de mais de 12 horas
C) linguagem que utiliza os movimentos corporais como forma da elaboração expressiva, artística e comunicativa
D) forma de regeneração da juventude que mobiliza movimentos corporais como forma de controle de natalidade, vícios e debilidades gerais

15. Ao pensar as potencialidades da dança para o desenvolvimento psicomotor, Rodrigues e Araújo (2022) definem uma das funções psicomotoras como: “a capacidade de utilizar os músculos esqueléticos, resultando em uma ação mais moderada, plástica e eficiente”. As autoras estão definindo:

A) lateralidade
B) coordenação motora
C) esquema transicional
D) velocidade de reação

16. Neusa é uma grande dançarina de Siriri. Quando é dia de apresentação, Neusa fica toda animada no processo de preparação do cabelo e da vestimenta. Para Pereira e Rinaldi (2025), os trajes típicos dos dançarinos são marcados por cores vibrantes e as mulheres costumam vestir:

A) saias rodadas
B) calças brancas de cano largo
C) meias listradas e shorts largos
D) macacão jeans com detalhes pretos

17. Um saltito na dança envolve movimentos de um conjunto de articulações, como por exemplo:

A) tornozelo
B) rádio ulnar
C) céfalo-caudal
D) acromio-clavicular

18. Bruninho estava passeando pelo estado do Mato Grosso e teve a oportunidade de participar de uma roda de Siriri. Segundo Costa e Silva (2020), Bruninho deve ter participado de uma das grandes festas populares que contam com a Dança do Siriri, tais como as festas de:

A) São Gonçalo e Niterói
B) Chico Rei e Santa Claudia
C) Santo Amaro e Cachoeirinha
D) São Gonçalo e Santa Luzia

19. O bailarino realiza um movimento de banhar-se com a água do riacho. Junta suas mãos e faz o movimento de jogar a água em seu peito. Tal movimento mobiliza algumas articulações, como o cotovelo. São movimentos da articulação do cotovelo:

A) adução e flexão
B) abdução e adução
C) flexão e extensão
D) dorsiflexão e afastamento

20. Bianca é uma menina mato-grossense e grande admiradora da Dança do Siriri. Quando está dançando, a menina se diverte com o ritmo e os movimentos simples. A dança do Siriri, segundo Pereira e Rinaldi (2025), é composta por coreografias:

A) padronizadas perto de uma urna, sempre acompanhadas por tom melancólico e fúnebre
B) organizadas em colunas de imitação, sempre acompanhadas por espírito mal-humorado
C) padronizadas em movimentos mínimos, sempre acompanhadas por um tom letárgico
D) organizadas em roda, colunas ou fileiras, sempre acompanhadas por um espírito de alegria contagiante

RASCUNHO

RASCUNHO